BnF Gallica

Cafougnette à Paris, monologue en patois / Jules Mousseron

Source gallica.bnf.fr / AR2L Hauts-de-France

Mousseron, Jules (1868-1943). Auteur du texte. Cafougnette à Paris, monologue en patois / Jules Mousseron. 1899.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

Jules MOUSSERON

Cafougnette à Paris

MONOLOGUE EN PATOIS

9me *ÉDITION* (1ère édition 1914)

Prix : 1 franc

LILLE : à la Librairie Générale : J. TAILLANDIER, 11, 13, Rue Faidherbe
et PARIS : 75, Rue Dareau (14e)

VALENCIENNES et DENAIN
Chez les principaux Libraires
Et chez l'Auteur, 2, rue de Villars, à Denain

1927
TOUS DROITS RÉSERVÉS

20-167.

Source gallica.bnf.fr / AR2L Hauts-de-France

A

Jules MOUSSERON

CAFOUGNETTE A PARIS

Par un Quatorz' Juillet, j' vos m' visin Cafougnette
Habillé tout in neué, d'pus les pieds jusqu'à l' tiète.
Y-avot s' capiau montant, eun' valis' dins ses mains,
Et ch'étot tout-à-pein' s'i ravettiot les gins.
J' li dis : « Comm' t'es calé ! » Li m' répond : « T'vos, Batisse,
J' min vas vire à Paris em' fill' qu'alle est norrice ».
— Eh ! bin, j' dis, bon voyach' ! Quand té s'ras arvénu,
J'espèr' bin qu' té m' diras tout chuss' qué t'aras vu ».

L' lind'main il arvénot. Ej' cros bin ! l' pauver diape,
I n'avot jamais eu l'air aussi misérape.
Il avot d' vieux vêt'mints qu'il avot impruntés.
J' vas vous dir' sin récit tel qu'i mé l'a conté.

— « V'là qu' j'arrive à Paris, esquinté dé m' voyache.
Dins l' wagon dus qu' j'étos, cha sintot tout l' fromache...
Et pis j'avos tombé sur eun' binde d' briqu'teux
Qui m'avott'nt impêché ed serrer mes deux yeux.
In peut dir' qu'in qu'min d' fier in in vot d' tout's les sortes.
A tout's les estations, i-in rint' pa tout's les portes.
In vot des drôl's dé diap's, querqués comm' des baudets,
Qui jett'nt-té leus jus d' chiqu' su l' rop' des blancs bonnets ;
Des p'tits infants qui ming'nt du tourton à l'compote,
Et qui ressuit' leus mains su les pans dé t' capote.
Acout' : si ch'est c' train-là qu'in appell' train d' plaisi,

BIBLIOTHEQUE
PUBLIQUE
VALENCIENNES

20/167

In d'vrot putôt l'app'ler l' brouett' du déplaisi.
A la gare d' Paris, j'avos mes g'noux tout jonnes:
Un gamin qui brayot i-avot fait su m' marronne.
Et pis, j'avos biau fair' passer m' queud' su m' capiau,
Ch'tot pir' qu'eun' piau d' lapin qu'in arot j'té' à l'iau.
J'avos l'air d'eun' vieill' poir' qu'in n'a point séhu vinte,
Au bin d'un vieux poëlon qu'in trouv' su l' mancheau d' chinte.
Bref, j'étot si fourbu qu' jé n' savos pu marcher.
Si j' pinsos à quéqu'choss', ch'tot à d'aller m'coucher.
Tout près d'un biec ed' gaz, j' vos un agent d' police.
I-étot là qui dormot (i paraît qu' ch'est s' service !).
Jé l' révelle et li d'mand' : « S' qué vous n' connaîss'rott's pas
Un hôtel duss' qu'in couche et qu'in a des propr's draps ? »
I s'éliève in sursaut et cri' : « Sacré tonnerre !
Té mérit' qué j' té coll' pou vingt ans aux galères.
Si té n' mé fich' pas l' camp, j' té fourre au violon
Dûss' qu'in fait qué d' propr's draps, t'aras tin pantalon ! »
Té sais bin qué j' m'inqueurs ! Mais pus avant j' m'arrête.
In serrot des volets. Ej' m'approche. Ej' ravette :
Ch'tot un garchon d'hôtel, les tros quarts indormi.
Qui fermot ses ferniêt's avant dé s' mettre au lit.
J' li dis dé m' pus bell' bouche: « Acoutez, comarate...
Si vous pouvott' comprindre à queu point qué j' sus mate,
Vous tâcherott' dé m' donner un indrot pou dormir ! »
I m' répond in français: « Monsieur, avec plaisir,
Mais c'est l' Quatorz' Juillet. Vous comprenez, mon brave,
Qu' l'hôtel est tout plein d' mond' d'puis l' guernier jusqu'à l' cave.
Mais j'ai tout d' même un' chambre. T'nez, Monsieur, suivez-moi.
Mais je n'ai plus d' chandell' ! Vous comprenez pourquoi. »
Ej' monte. I m' laiss' tout seu, tout in haut, sans leumière.
Dins cheull' obscurité, vrai, j'avos l'invi' d' braire.
Margré cha, j' m'apprêtos à défaire ém' vêt'mint,
Quand i m' prind in bésoin qu'in n' peut r'mettre au lind'main.
Jé m' dis : « Mé v'là chi fraîch' ! Si j'aros core eun' lampe ?... »
In parlant, j' tât' sous l' lit et j' trouve infin l' pot d' champe :

« Ah ! j' cri', mé v' là sauvé... Oui, mais l' pot d' nuit i-est plein !
Ah ! pétard ! qu'il est lourd, ah ! pétard ! comme cha sint !
Tant pis ! Mi, j' vas l' jéter pa l' ferniêt' d'sus l' terrasse,
Parc'qué n'y-a pas à dire, i faut qu' jé m' débarrasse.
Tell'mint dé m' tortenner, mé v'là chi, j' n'in peux pu.
Si j' trouv' point d' débouché, j' vas dév'nir tout bochu. »
Em' vase ed' dins eun' main, avec l'aut' main j' tâtonne.
Ej' t'assur' qué l' sueur all' gouttot dins m' maronne.
Infin, j' sins eun' ferniête, ej' m'apprête à jéter,
Mais ch'tot eun' fauss' ferniêt' qu'in vénot d' machonner.
Dins m' précipitation, mi, j' pinse qu'alle est ouverte,
Et pis, à bout d' mi-même, ej' n'ai point d' temps à perte.
J' jette el pot d' nuit... Berdouf ! il arbut' contre el mur,
Tout i vole in éclats : j'archos l' sauc' dins l' figure.
Bon saint ! Queu vint qu'i fait ! In v'là eun' ed' tempête !
Ej pinsos qu' chétot l' vint qui r'foulot l' jus su m' tiête
Et d'sus min biau vêt'mint... Ah ! qué l' diape inliève tout...
Mé v'là chi bin planté, dins l' papin jusqu'au cou.
J'ai laissé v'nir el' jour, pou qu'in m' donn' des aut's loques,
Et mé v' là chi r'vénu avec ces viell's défroques.
Pourquoi qu' j'arviens si vite, i n'a fauq' ti qui l' sais !
Né l'racont' point null' part, surtout à t' blanc-bonnet !

. . . .

— A ch'teur', vous aut's, mes gins, qu'avez l' figure honnête,
N' racontez point null' part l'histoire d' Cafougnette.
Vous m'avez acouté ; pou cha, j' vous ar'mercie.
Nous n' sé dévons pu rien. Bonsoir, la compagnie ! »

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE VALENCIENNES

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR :

Fleurs d'en Bas, *9e édition.* . . . . . . (1re Édition 1897)	3.50
Croquis au Charbon, *8e édition* . . . . . (1re Édition 1899)	3.50
Feuillets noircis, *8e édition.* . . . . . . (1re Édition 1901)	3.50
Coups de Pic et Coups de Plume, *7e édition.* (1re Édition 1904)	3.50
Au Pays des Corons, *6e édition* . . . . . (1re Édition 1907)	3.50
Éclats de Gaillettes, *4e édition* . . . . . (1re Édition 1913)	3.50
Les Boches au Pays Noir, *7e édition* . . . (1re Édition 1920)	3.50
La Terre des Galibots, *8e édition.* . . . . (1re Édition 1923)	3.50
Les Fougères Noires, *8e édition*	3.50
Cafougnette à Paris *(monologue)*	1.00
Cafougnette à Ostende *(monologue)* . . .	1.00
Souvenir d'une Excursion en Suisse (1907)	(Épuisé)

— DENAIN —
IMPRIMERIE LOZÉ-BERTRAND
42-44, Rue Ludovic-Trarieux